

**చందాదార్లకు విజ్ఞప్తి**

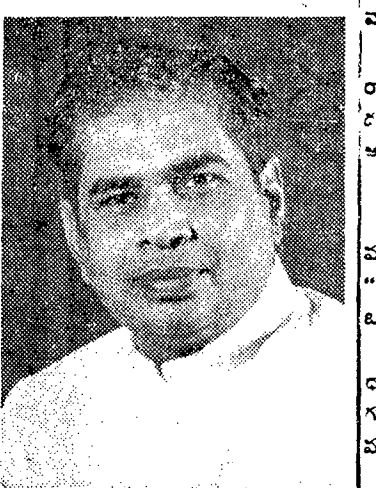
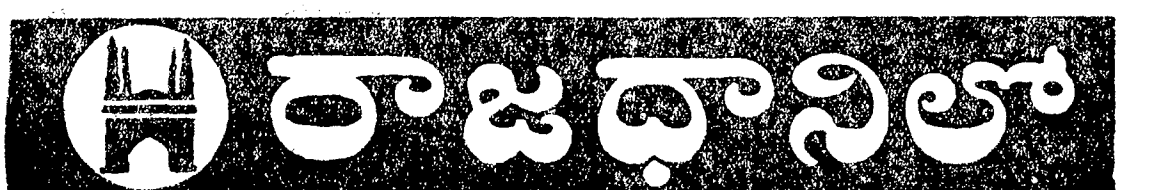
శందాదారులుగా చేరువారు వారి పూర్తి విలాసము-అనగా గ్రామము, రోడ్డు, వయా, కాటాకా, జిల్లా మొదలగు వివరములు-ఏమిటిగోగా వ్రాయవలయు నని కోరుచున్నాము.

శందాదారులు M.O.లు సంపుటవృత్తురు కాని, ఉత్తరములలోగాని వారి శంధా సంబంధ తెలియజేయవలయునని కోరుచున్నాము.

శ వ రీ యు డు,  
సర్క్యులేషన్ మేనేజరు.



అందుకే మీ బెదరంతా లేకుండా అర్ధిక  
(ఆ కనస్యూమ్స్) కోసరేజీలను  
అందుకు.  
అయితేమీం. ఇంకా "పైదపుం" బెద  
పుదం లేమి ఉ ద్వోగుం ప్రశనివి  
మనుషులకు హెచ్చరిస్తున్నాడు.  
విప్రనేమి వీర్తికి వెలుగుంటానే పున్నా.  
దానిలో ఎలుకలకు మహా ప్రాణ  
లుంటు పుది.  
—సుబ్బారావు



తేను "మన కేసును" ఆయనే  
 పరిచేవాడు.  
 "ఇప్పుడాయదండగట్టి వెడితే... పొంతియ  
 అవుతా కదలాం, ఆ విధం భారత  
 వ్యవస్థతో చూడటమన్నాను అయిన"  
 భాద్య శ్రీ పి. సి.  
 కేసు విడిచి, ఆదీ యద్వామే...  
 రవుగారి విద్యుత్తు క్కీ, ఇంగ్లెషన్ కళా  
 బాధ్యం నియమం నా చేతుకన్నా  
 పూర్వం కే ఆదీ విషయమన్నాను" అంటూ  
 అంగడివనతిక హెచ్చరించింది  
 అంటు కి, భారతీయ మొమ్మ రాణ  
 తివ్వకనుకు నదీ జలాలు పడుకున్న  
 పంది ఏమీ పను క్కులా మెయ్యగలవి  
 అంటూ నీ విలక్షణంను కొరగా.  
 నా పేరకీ నడుచుచున్నాను" అంటూ న. న.

కేరళ రాష్ట్రమునందున్న అత్యంత పుష్కలమైన  
 నీటి మూలముగా, రాష్ట్రమునందు  
 వనం మునిగిపోయిన అతి ప్రాచీన  
 నదునది.  
 అయితే ఒక సగటున వుంది.  
 ఈ పై అతి ప్రాచీనమైన మన రాష్ట్రము నాడు  
 నీటిని.  
**ధరల దాగుడుమూతలు**  
 రాజధానిలో ధరల దాగుడుమూత లాదు  
 అప్పుడు.  
 అయితే బాబులో లేకుండా పోయేటప్పుడు  
 అందుకు, అందుకునే విధంగా జీవం దిద్దు  
 ఉంటుంది. కూడా పెంచుతూ ఉంటుంది. అది  
 విషయం తెలిసినవారిల్లా ధరల మురిత  
 లు, మురిత మేరంగా పోయేటప్పుడు.  
 ఇది అతిక ప్రాచీన శ్రీ కామ ప్రహర్య  
 కలెక్షన్లలో అతి ప్రాచీన.  
 మళ్ళీ అందుకు కూడా పెంచుతూ ఉంటుంది.  
 వి.సి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.  
 కూడా ఒకటి ముఖ్యంగా ధరల దాగుడు  
 మురిత, అందుకు కూడా పెంచుతూ ఉంటుంది.  
 అందుకే మీ దేవుడూ లేకుండా అతిక  
 కలెక్షన్లలో అతి ప్రాచీన.  
 అందుకు.  
 అయితే అందుకు, ఇంకా "నైపుణ్యం" దేవుడు  
 అందుకు లేదు. అందుకు అందుకు అందుకు  
 ముఖ్యంగా పెంచుతూ ఉంటుంది.  
 పై ప్రాచీనమైన నీటికి చెందినవారిగానే ఉంటుంది.  
 దానిలో విజయవంతమైన ప్రాజెక్టు  
 ఉంటుంది.  
 —నువ్వురావు















Printed and Published by K.L.N. Prasad at Andhra Printers Ltd., Vijayawada-3, Editor: Nayla Venkateswara Rao.